

National Museum of Qatar

The National Museum of Qatar (NMoQ) seeks to preserve and celebrate Qatar's heritage and natural history, engage with its present, and inspire the country's ambitions for the future. The museum, which opened in March 2019, gives voice to the country's heritage and culture through commissioned films and artworks, storytelling, artefacts, and music, combining wide-ranging scholarship with oral histories of the people of Qatar. NMoQ is organised as a thematic and chronological sequence of galleries, which take the visitor on a 1.5-km journey through immersive, multisensory experiences that provide multiple perspectives. The iconic building, designed by Pritzker Prize-winning architect Jean Nouvel, is based on the form of the desert rose and is composed of large interlocking disks of different diameters and curvatures that surround the restored historic Palace of Sheikh Abdullah bin Jassim Al Thani (1880-1957), son of the founder of modern Qatar. Sheikha Amna bint Abdulaziz bin Jassim Al-Thani has served as director of the museum since 2013.

متحف قطر الوطني

يسعى متحف قطر الوطني إلى حفظ تراث قطر وتاريخها الطبيعي والاحتفاء بهما، والتفاعل مع حاضرها، وإلهام طموحات البلاد المستقبلية. ويروي المتحف، الذي افتتح عام 2019، قصة قطر بتراثها وثقافتها من خلال الأفلام، والأعمال الفنية، وسرد القصص، والمصنوعات اليدوية، والموسيقى، ويجمع بين مجموعة واسعة من المعارف والتاريخ الشفهي لشعب قطر. ويأخذ المتحف زواره في رحلة مليئة بالتجارب التفاعلية تخاطب حواسه المختلفة، وتوفر وجهات نظر متعددة، داخل صالات العرض المقسمة حسب المواضيع والتسلسل الزمني، والتي تمتد على طول 1.5 كلم.

استلهم المهندس المعماري الشهير جان نوفيل، الحاصل على جائزة "بريتزكير"، فكرة تصميم مبنى المتحف الفريد من وردة الصحراء، إذ يأخذ المبنى شكل أقراص كبيرة متشابكة ذات أقطار ومنحنيات مختلفة تحيط بالقصر التاريخي للشيخ عبد الله بن جاسم آل ثاني حاكم دولة قطر (1913-1949). وتشغل الشيخة آمنة بنت عبد العزيز بن جاسم آل ثاني منصب مدير المتحف منذ 2013.